

פרשת תְּרוּמָה על פי הסוד ותורת הקבלה

ניצוצות אלו מחיים את כל הבריאה כולה ותכלית היהודי, להחזירם אל הבורא, על ידי התפילות וקיום המצוות, כאן בעולם הזה המכונה, עולם התיקון.

כאשר הניצוצות לא עולים, כלומר, כשעם ישראל לא עושים את רצונו של מקום - מתעורר כעס ודין כבד על הבריאה כולה, ולהיפך, כאשר הניצוצות עולים, מתגלה שמחה רבה בעליונים ומתמתקים הדינים ונחת ושלווה מתפשטים בעולמות העליונים ובעולם הזה.

כמובא בגמרא בזמן שישראל עושין רצונו של מקום מלאכתן נעשית ע"י אחרים שנאמר **וְעָמְדוּ זָרִים וְרָעוּ צֹאנֵכֶם וּבְנֵי נֶכֶד אֶפְרַיִם וְכַרְמֵיכֶם** (ישעיהו סא:ה) ובזמן שאין ישראל עושין רצונו של מקום מלאכתן נעשית ע"י עצמן שנאמר **וְאֶסְפְּתָה דְגַנְךָ** (דברים יא:יד) ולא עוד אלא שמלאכת אחרים נעשית על ידן שנאמר **וְעַבְדְּתָ אֶת אֵיבֶיךָ אֲשֶׁר יִשְׁלַחְנֶנּוּ ה' בְּךָ בְּרָעַב וּבְצָמָא וּבְעִירָם וּבְחָסֶר כָּל וְנָתַן עַל בְּרִזְלָךָ עַל צֹאֲרֶךְ עַד הַשְּׁמִידוֹ אִתְךָ**. (דברים כח:מח) (ברכות לה:ב)

וְעָשׂוּ לִי מִקְדָּשׁ וְשָׁכַנְתִּי בְּתוֹכְכֶם (שמות כה:ח) הקמת המשכן, בו האלוקות תשכון עם ברואיה. משה רבנו מקבל ציווי ותיאור מפורט לגבי כלי המשכן שעליו להכין, חומרים, ומימדים.

מדוע 'בְּתוֹכְךָ' לא נאמר, אלא בְּתוֹכְכֶם, דרשו חז"ל: בתוך כל אחד ואחד מישראל. הקדוש ברוך הוא רוצה לשכון בתוך בני ישראל.



כפי שלמדנו בפרשה הקודמת, רצה הקדוש ברוך הוא להשגיח על עולמו ובריותיו על ידי מידותיו הקדושות, אך כשהחל להאיר בכל מידה ומידה, לא הצליחו להכיל את השפע האלוקי - ונחרבו, נשברו ונפלו לעולם תחתון.

על מנת לא להחריב את הבריאה כולה, השאיר הקב"ה מעט אור בתוך המידות השבורות, הנקרא ניצוצות, סה"כ 288 ניצוצות. אלו הם הרפ"ח, ניצוצות של אור.

ככתוב **וְרוּחַ ה' מְרַחֶפֶת עַל פְּנֵי הַמַּיִם** (בראשית א:ב) מְ-רַחֶפֶת-ת מת רפ"ח.





ראשית, בתוך כל חומר גשמי, שהשם יתברך ברא, ישנו מלאך רוחני, כלומר, רוחניות שרוכבת עליו.

כידוע, ישנם חומרים שמגע עימם משפיע באופן חיובי ולטובה, על האדם והסביבה, וכן להיפך, ישנם חומרים המשפיעים באופן שלילי ולרעה.

לדוגמא אבני החן למיניהן כגון היהלום, הקורל, האיזמרלד וכו', הינם בעלי השפעה חיובית על הנוגע בהם ועל העונד אותם. לעומת הברזל, שהשפעתו שלילית ומסוכנת, והחרס, בעל כוחות כישוף חזקים.

הרוחניות שרוכבת על החומר מכתובה לו אופי מסוים המתאים למילוי תפקידו.

שנית, האישה במהותה בעלת קווי דמיון רבים לעולם המוות, כמוסבר במדרש, בחטא עץ הדעת, האישה גרמה מוות בעולם.

האישה מסמלת את השכינה הקדושה, שעליה נאמר **וַיִּקְרָא יְהוָה יְהוָה מְנוּחָה** (משלי ה:ה), כלומר, האישה יורדת לעולמות הטומאה הרוחניים על מנת להעלות ניצוצות קודש שנקברו.

כך אישה מביאה ילדים, לאחר שירדה ומצאה נשמה שהייתה תפוסה בעולם הטומאה, היא נלחמת ומשחררת אותה משם, לכן הולד נולד עם דם עליו.

אם כן, מטרת הקמת בית המקדש והמשכן, להוות מעין צינור רוחני, שדרכו עולים הרפ"ח ניצוצות מהעולם הזה, לעולם העליון, וע"י כך לגרום נחת רוח גדולה בשמים ממעל ועל הארץ מתחת.

וְעָשׂוּ לִי מִקְדָּשׁ - ליצור צינור שיקשר ויחבר בין העולם הזה, עולם התיקון לבין העולם העליון, הרוחני.

וְשָׁכַנְתִּי בְּתוֹכָם - האלוקות תשכון בתוך הניצוצות שיעלו חזרה למקורן, ובכך תמלוך על כל העולמות, שכעת, לאחר התיקון, יוכלו להכיל את האור והשפע של השם יתברך.



נשים ותכשיטים

אֲבָנֵי שֹהַם וְאֲבָנֵי מַלְאִים (שמות כה:ז) פרשה ישנו פירוט של חומרים שונים, בהם השם יתברך רוצה שיבנו את משכנו, ביניהם גם אבני חן. מדוע דווקא בחומרים אלו חפץ השם יתברך ולא בחומרים כגון בדיל, עופרת או ברזל.

המדרש מספר, כאשר ירד מן במדבר, השם יתברך הוריד גם תכשיטים ואבני חן לעם ישראל, לאיזה צורך? המדרש מתרץ שהקדוש ברוך הוא רצה שהגברים יוכלו לקשט את נשותיהן ובכך להרבות שלום בית ביניהם.

ואם לאו דווקא בעבור שלום בית, מדוע אם כן, נשים מחבבות תכשיטים ואבני חן? בכדי להבין, נקדים שתי הקדמות קצרות.



עמקות המשכן

המשכן וכליו הם דוגמת העולם כולו וכדוגמת גוף האדם. המשכן היה בנוי מקירות מעצי שיטים, התקרה, מעור הכלים, חלקם מעצים המצופים זהב כגון השולחן והארון, ואילו המנורה - כולה מזהב.

האדנים שהחזיקו ותמכו בכל המשכן מלמטה היו מכסף ונחושת, מזבח הזהב, כולו מזהב ואילו מזבח החיצון מנחושת.

לימוד חומרי המשכן חשוב ויקר ואף ניתן ליישמו הלכה למעשה. נוכל ללמוד מתוכו את החומרים שמהם נרצה לבנות את ביתנו.

העץ מסמל את כוח הגדילה, מאפשר כוחות לימוד ותובנה, ומשרה רוגע ונחת. לעומת האבן המסמלת דין קשה יותר בשל היותה דומם, ולא צומח.

האבן עלולה להיות כ'אבן נגף' המפריעה וגורמת לבעיות, או להיפך, תעזור ותשמש כ'אבן פינה' לבנית הבית. בבית אבן, סדר"כ ישנה תחושת קרירות רוחנית, לעומת בית מעץ המעורר חמימות.

אחת האפשרויות המוצעות כיום, הינם בתי פלסטיק, כגון קרוואנים, בעלי קירות בידוד שרובם פלסטיק.

הפלסטיק, מההמצאות של הדור האחרון, בעל רוחניות זולה ופחותה והינו חומר מסוכן ורעיל

כעת נבין, כאשר האישה יורדת אל עולמות הטומאה, עולמות החושך, מסתלקת ממנה ההשגחה האלוקית כמעט לגמרי, והחיות שלה במקומות נמוכים אלו מועטה ביותר.

האור שמלווה אותה במקומות חשוכים אלו, הם התכשיטים שהיא עונדת, תכשיטים אלו הם מקור אור בשבילה המשמשים כחיים במקומות נמוכים אלו, הם כניצוצות של אור בעלי השפעה חיובית על נשמתה ומסיעים לה לשרוד בחושך ולבצע תפקידה נאמנה.

כך גם, השכינה הקדושה, הנמצאת בעולם הקליפות, רחוקה מבעלה, הקדוש ברוך הוא, תכשיטיה הם לימוד התורה וקיום המצוות, תלמידי חכמים וצדיקים יראי שמים, הקמים לתיקון חצות, ולומדים ומקיימים, מאירים בשכינה ומעלים אותה מעולם החושך אל האור.

לסיכום, אהבתה של האישה לתכשיטים נובע משורשה הרוחני, מקום פנימי ועמוק בעל מהות אמיתית ולא דווקא מתוך תאוות החומריות.

עפ"י ההלכה חייב אדם להיות שמח וטוב לב במועד, הוא ואשתו ובניו וכל הנלווים אליו, כיצד משמחן, הקטנים נותן להם קליות ואגוזים, והנשים קונה להם בגדים ותכשיטים כפי ממנו. (השולחן ערוך הלכות יום טוב סימן תקכ"ט הלכה ב') והוא מצווה מהתורה, בכל חג וחג לשמח את אשתו בבגדים ותכשיטים, וצריך להקפיד בכך.

בעלת דינים קשים, עדיף שתענווד תכשיטי כסף ולא זהב. הכסף משפיע באופן חיובי על האישה ומסייע לה להשתוות למדרגת הזכה, החסד, ובכך יוצאת מהשגחה של דין להשגחה של חסד.

מאד לבריאיות. המיוצר ע"י חיבור חומרים כימיים וסינטטיים, שהגוף לא יודע לפרק, אם במגע, נשימה או בליעה - והרעלים הנצברים בגוף גורמים ללחצים, כעסים ומחלות ל"ע.



הנחושת, הינה חיובית, ולכן המזבח החיצון שעליו היו מקריבים קורבנות, היה מנחושת, אך אם מערבבים נחושת עם נוזלים עלולה להתהפך לכוח שלילי ומסוכן.

המשכן לא יכיל בקרבו חומרים בעלי רוחניות שלילית, כגון בדיל, ברזל ועופרת, המכילים בתוכם מזיקים.

כדאי ורצוי לכל אדם להתבונן בעמקות החומרים בסביבתו, בביתו, במקום עבודתו, ולבחון אלו חומרים להשאיר ואלו לסלק, כיוון שהרוחניות המלווה את החומרים, משפיעה עלינו ועל בני ביתנו בכל רגע.

לדוגמא הברזל, בעל רוחניות מזיקה ומשרה דין כבד על הנוגע ומשתמש בו. לכן, רוב כלי הלחימה מיוצרים מברזל. גם כלי הרכב המיוצרים מברזל, המשרים תחושת דין כבדה, לכן הנסיעות מעייפות מאד, ואדם המבלה רבות ברכב, נכנס לדינים קשים, ובעקבות זאת יש מריבות, תאונות ואסונות בכבישים ל"ע.



**כִּימִים אֲשֶׁר נָחוּ בָהֶם הִיהוּדִים מֵאִיבֵיהֶם
וְהַחֹדֶשׁ אֲשֶׁר נִהְפְּךָ לָהֶם מִיָּגוֹן לְשִׂמְחָה
וּמֵאֲבָל לְיוֹם טוֹב לַעֲשׂוֹת אוֹתָם יָמֵי מִשְׁתָּה
וְשִׂמְחָה וּמְשִׁלַּח מְנוֹת אִישׁ לְרֵעֵהוּ וּמִתְּנֹת
לְאֲבִינָיִם (אסתר ט:כב)**

החרס, הינו חומר מסוכן עד כדי מוות, העוסקים בקבלה מעשית (ויענשו עלכך באופן חמור בבית דין של מעלה) משתמשים בחרס, בכדי לגרום למוות חס וחלילה.

מצוות פורים
קריאת מגילה
משתה וסעודה
מחצית השקל
מתנות לאביונים
משלוח מנות

הזכוית לעומת זאת, היא חיובית, אף שלמה המלך החכם באדם, בנה בית מזכוית כדי להרשים את מלכת שבא (מדרש משלי).

לתרומות לשיבת זוהר הרקיע בראשות הרב דהן שליט"א - וואצפ בלבד 058-5555711

הזהב, אופיו דין, כיוון ששורשו צבע אדום, אמנם הוא בעל השפעה חיובית, שהרי מכוח הדין דקדושה, מתאפשרת יכולת לגדילה רוחנית.

פורים שמח!

הכסף, בעל רוחניות גבוהה מזהב, לכן אישה